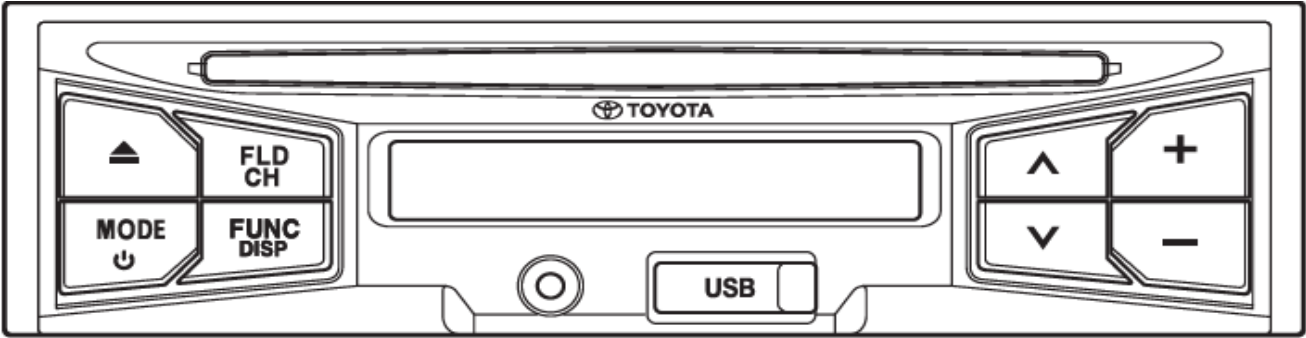




AUDIO 1 - DIN

OWNERS MANUAL



Please read this manual for proper operation and keep it for future reference.

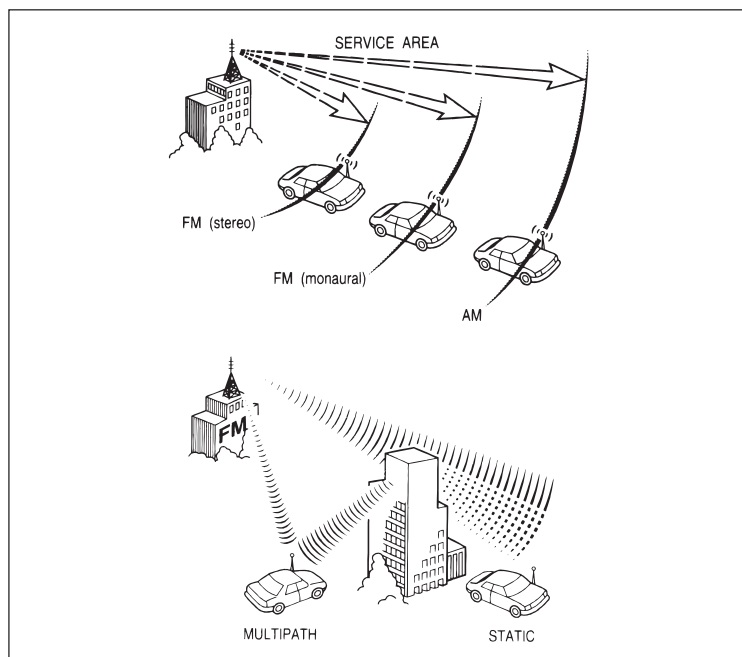
TABLE OF CONTENTS

OPERATING PRECAUTIONS	2	ABOUT MP3/WMA.....	10
RADIO	2	USB OPERATION.....	13
CD PLAYER	3	HOW TO LISTEN TO MUSIC FILES IN THE USB	
COMPACT DISCS	4	MEMORY (WHEN THE USB MEMORY IS NOT	
BASIC OPERATION	6	YET CONNECTED)	13
HOW TO FEED POWER	6	HOW TO LISTEN TO MUSIC FILES IN THE	
HOW TO SWITCH AUDIO MODES	6	USB MEMORY (WHEN THE USB MEMORY IS	
HOW TO ADJUST THE VOLUME	6	CONNECTED)	13
HOW TO SWITCH SOUND ADJUST MODES	7	HOW TO SELECT A MUSIC FILE	13
RADIO OPERATION.....	8	HOW TO FAST FORWARD OR REWIND THE	
HOW TO TURN ON THE RADIO.....	8	FILE.....	13
HOW TO TUNE.....	8	HOW TO GO BACK TO THE FIRST POSITION	
HOW TO STORE STATIONS (PRESET)	8	(HOME JUMP)	14
CD MP3/WMA OPERATION.....	9	HOW TO REPEAT THE SAME MUSIC FILE.....	14
HOW TO PLAY A DISC	9	HOW TO PLAY MUSIC FILES IN RANDOM	
HOW TO EJECT A DISC	9	ORDER	14
HOW TO SELECT A TRACK (MUSIC FILE)	9	HOW TO CHANGE DISPLAY ITEMS	14
HOW TO FAST FORWARD OR REWIND THE		ON THE SPECIFICATIONS FOR THE USB	
TRACK (MUSIC FILE).....	9	MEMORY THAT IS PLAYABLE	14
HOW TO GO BACK TO THE FIRST POSITION		AUX OPERATION.....	15
(HOME JUMP)	10	HOW TO USE THE AUX.....	15
HOW TO CHANGE DISPLAY ITEMS	10	HOW TO ADJUST THE AUX VOLUME	15
HOW TO REPEAT THE SAME TRACK (MUSIC		MESSAGES	16
FILE).....	10	SPECIFICATION.....	17
HOW TO PLAY TRACKS (MUSIC FILES) IN			
RANDOM ORDER	10		

OPERATING PRECAUTIONS

⚠ CAUTION

The driver should avoid operating the AUDIO system while driving.
Do not turn up the volume too much. Otherwise, warnings and sounds from outside the vehicle cannot be heard, and could result in an accident.
Avoid using the AUDIO system when the vehicle compartment is extremely hot, especially during the summer. Otherwise, the AUDIO system may be damaged.
Always use the system after cooling the vehicle compartment.
Do not disassemble or modify the AUDIO system as the interior structure of the AUDIO unit is designed precisely. If you need any technical assistance, contact your nearest dealer.



The AUDIO system works only when the ignition key (switch) is "ON" or "ACC". However, do not leave the ignition switch "ON" when the engine is not running. If you want to listen to the AUDIO system when the engine is not running, place the ignition key (switch) "ACC".

RADIO

Adjust the length of your antenna for best reception. Usually, a short antenna length is best in large cities, and a fully extended antenna is best for distant reception.

To prevent damage to the antenna, make sure it is retracted before running your vehicle through an automatic car wash.

● FM reception tips

When listening to the radio in a vehicle, some FM characteristics may appear to be problems when they are not. This is because the reception constantly changes if the vehicle is moving. Buildings, terrain, signal distance, and noise from other vehicles all work against good reception. The following characteristics are completely normal for a given reception area, and they do not indicate any problem with the radio itself.

● **Fading and Drifting:** The FM range is limited to about 40km, except for some high power stations.

If a vehicle is moving away from the station's transmitter, the signal tends to fade and/or drift. This is a common condition with FM and is accompanied by distortion.

Fading and drifting can be minimized to a certain degree by fine tuning or tuning your radio to a stronger signal.

● **Static and Fluttering:** When the line-of-sight link between a transmitter and the vehicle is blocked by large buildings and so on, the radio sound may be accompanied by static or fluttering due to the FM characteristics. Similarly, a fluttering noise is sometimes heard when driving along a tree-lined road.

This static and fluttering can be reduced by adjusting the tone control for turning off treble response until the disturbance has passed.

- **Multipath:** Due to the reflecting characteristics of FM, direct and reflected signals may reach the antenna simultaneously (multipath), and cancel each other out.

As the vehicle moves through these electronic dead spots, a momentary flutter or loss of reception may occur.

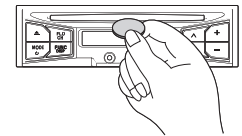
- **Station Swapping:** When two FM stations are located close together, and the original signal is interrupted by an electronic dead spot such as static or a multipath area, sometimes the stronger second signal is selected until the original one returns.

This swapping can also occur as you drive away from the selected station and approach another station with a stronger signal.

CD PLAYER

For high performance from your CD player and CD's, observe the following precautions:

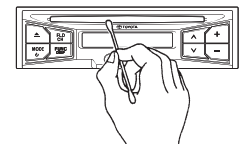
- Only use discs with the compact disc trade-label mark illustrated on the label side.
- This deck can play CD-R (CD-Recordable) and CD-RW (CD-Rewritable) discs intended for music. Be sure to use discs that have received finalization processing. Some discs may not be playable, depending on the equipment used for editing.
- Never insert anything but a regular compact disc into the disc slot.



- Avoid using the player while driving on rough roads, as severe vibration will cause sound skipping or other miss-operation.

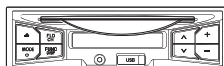


- **Dehumidification:**
In cold or rainy weather, just as the interior glass gets fogged, dew (water condensation) may also settle on the deck. When this occurs, the disc playback may become intermittent or impossible. Dehumidify the air in the vehicle for a while before resuming playback.
- **Cleaning disc slot:**
The disc slot tends to get dusty. Clean it occasionally to prevent accumulated dust from scratching the discs.



COMPACT DISCS

- Do not leave an ejected disc in the disc slot for extended periods of time; the disc may warp. Discs should be stored in their cases and kept away from high temperature and humidity.



- Avoid using badly scratched or warped discs. Scratched discs may cause the audio to skip or stick, and warped discs may become stuck in the player.



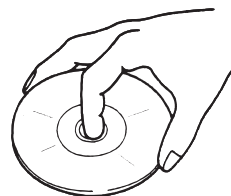
- When the disc becomes dirty, wipe it gently with a soft, lint free cloth, from centre to the edge. To remove fingerprints or other oily substances from the disc's surface, use a commercial CD cleaning fluid or spray. (Never use record cleaning sprays, solvents, or abrasive cleaners on a compact disc.)



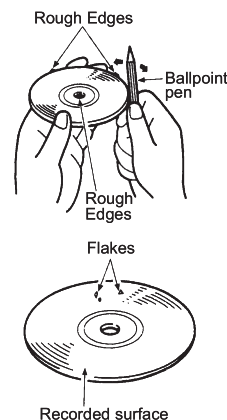
- Never put tape, a label, or scratches on a disc. They will prevent the disc from being played.



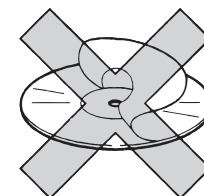
- Avoid touching the recorded surface when handling a disc; handle discs by their edges.



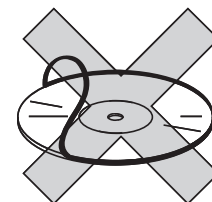
- You may notice that some brand new discs are rough around the centre hole and outside edge. Remove the rough edges with the side of a ballpoint pen or the like. Rough edges may prevent proper loading in the deck. Flakes from the rough edges may also stick to the recorded surface and interfere with playback.



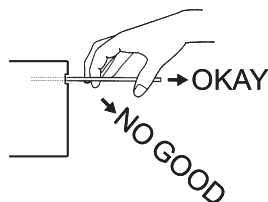
- Do not use accessories (stabilizers, protective seals, laser lens cleaners, etc.) sold for "improving sound performance" or "protecting CDs." The changes in CD thickness or outside dimensions made by these accessories may cause problems in the player.



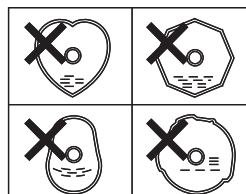
- Do not attach any ring-shape protector (or other accessory) to your discs. These protectors are commercially available and are meant to protect discs and improve sound quality (and antivibration effect), however they can do more harm than good under normal conditions. The most common problems are Insert/Eject related problems and "No playback" problems due to the protector ring coming off inside the CD mechanism.



- When removing the ejected disc, pull it straight out along the slot. Pressing down may scratch the recorded surface of the disc.



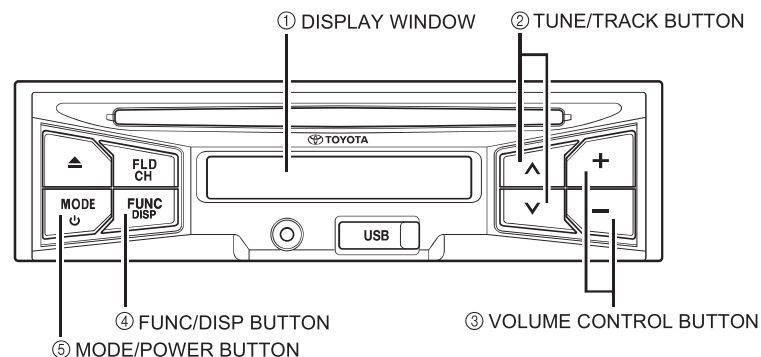
- Specially shaped CDs like heart-shaped or octagonal CDs, etc. cannot be played. Do not attempt to play them, even with an adapter, since they may damage the player.



NOTE

To prevent the battery from being running out, do not leave the AUDIO system on longer than necessary when the engine is not running; otherwise, you may not be able to start the engine.

BASIC OPERATION



HOW TO FEED POWER

The AUDIO system works only when the ignition switch is ACC or ON.

- (1) Press the MODE/POWER BUTTON ⑤ to turn the power on.
To turn the power off, press and hold down the switch for 1 second or more.

NOTE

If the MODE/POWER BUTTON ⑤ is pressed while listening to music in AUDIO mode, the power is turned OFF. When you press the MODE/POWER BUTTON ⑤ again, the AUDIO system continues using the last mode just before it was turned off.

HOW TO SWITCH AUDIO MODES

- (1) Press the MODE/POWER BUTTON ⑤.
Each time you press the MODE/POWER BUTTON ⑤, the audio mode changes as shown below.
AM → FM → DISC^{*1}*2 → USB^{*3} → AUX^{*4} → AM...
- *1 The content to be displayed varies depending on the data stored in the CD. (CD/MP3/WMA)
- *2 These modes are skipped when a CD is not inserted.
- *3 This mode is skipped when a USB is not connected.
- *4 This mode is skipped when a device is not connected.

HOW TO ADJUST THE VOLUME

- (1) Press the VOLUME CONTROL BUTTON ③ to adjust the volume.
 - Press the VOLUME CONTROL (+) BUTTON ③ to increase the volume.
 - Press the VOLUME CONTROL (−) BUTTON ③ to decrease the volume.
 - To adjust the volume by 1 step at a time, press the VOLUME CONTROL (+) or (−) BUTTON ③ for less than 1 second.
 - To adjust the volume steadily, press and hold down the VOLUME CONTROL (+) or (−) BUTTON ③ for more than 1 second.

ATTENTION

Turning the power on or off with the volume set to maximum will damage the equipment and your hearing. Set the volume to a moderate level.

NOTE

You can adjust within a range of 63 (maximum) and 19 (default) and 0.

HOW TO SWITCH SOUND ADJUST MODES

You can adjust the bass, treble, front/back, and left/right.

ADJUSTING BASS

Adjusts bass level.

- (1) Press the FUNC/DISP BUTTON ④ to display "BAS" in the DISPLAY WINDOW ①.
- (2) While "BAS" is displayed in the DISPLAY WINDOW ① press the TUNE/TRACK (▲) or (▼) BUTTON ②.
 - Press the TUNE/TRACK (▲) BUTTON ② to emphasize bass tones.
 - Press the TUNE/TRACK (▼) BUTTON ② to soften bass tones.
 - You can adjust within the following range.
-5 ↔ -4 ↔ -3 ↔ -2 ↔ -1 ↔ 0 ↔ 1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ 4 ↔ 5
 - The default setting is 0.

TREBLE MODE

Adjusts treble level.

- (1) Press the FUNC/DISP BUTTON ④ to display "TRE" in the DISPLAY WINDOW ①.
- (2) While "TRE" is displayed in the DISPLAY WINDOW ① press the TUNE/TRACK (▲) or (▼) BUTTON ②.
 - Press the TUNE/TRACK (▲) BUTTON ② to emphasize treble tones.
 - Press the TUNE/TRACK (▼) BUTTON ② to soften treble tones.
 - You can adjust within the following range.
-5 ↔ -4 ↔ -3 ↔ -2 ↔ -1 ↔ 0 ↔ 1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ 4 ↔ 5
 - The default setting is 0.

ADJUSTING FADER

Adjusts front/rear speaker balance.

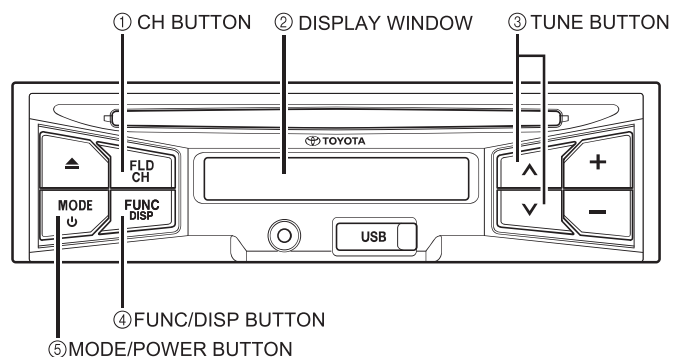
- (1) Press the FUNC/DISP BUTTON ④ to display "FAD" in the DISPLAY WINDOW ①.
- (2) While "FAD" is displayed in the DISPLAY WINDOW ① press the TUNE/TRACK (▲) or (▼) BUTTON ②.
 - Press the TUNE/TRACK (▲) BUTTON ② to concentrate audio on the front speaker.
 - Press the TUNE/TRACK (▼) BUTTON ② to concentrate audio on the rear speaker.
 - You can adjust within the following range.
R7 ↔ R6 ↔ R5 ↔ R4 ↔ R3 ↔ R2 ↔ R1 ↔ 0 ↔ F1 ↔ F2 ↔ F3 ↔ F4 ↔ F5 ↔ F6 ↔ F7
 - The default setting is 0.

ADJUSTING BALANCE

Adjusts left/right speaker balance.

- (1) Press the FUNC/DISP BUTTON ④ to display "BAL" in the DISPLAY WINDOW ①.
- (2) While "BAL" is displayed in the DISPLAY WINDOW ① press the TUNE/TRACK (▲) or (▼) BUTTON ②.
 - Press the TUNE/TRACK (▲) BUTTON ② to concentrate audio on the right speaker.
 - Press the TUNE/TRACK (▼) BUTTON ② to concentrate audio on the left speaker.
 - You can adjust within the following range.
L7 ↔ L6 ↔ L5 ↔ L4 ↔ L3 ↔ L2 ↔ L1 ↔ 0 ↔ R1 ↔ R2 ↔ R3 ↔ R4 ↔ R5 ↔ R6 ↔ R7
 - The default setting is 0.

RADIO OPERATION



HOW TO TURN ON THE RADIO

- Press the MODE/POWER BUTTON ⑤ to select the desired radio source "AM", "FM".
The selected mode is shown in the DISPLAY WINDOW ②.
- To tune, follow one of the procedures below:
Press the TUNE BUTTON ③
Press the CH BUTTON ①

TO TURN OFF THE RADIO

Press the MODE/POWER BUTTON ⑤ to turn off the radio.
To turn on the radio, press the button again.

HOW TO TUNE

MANUAL TUNING

- Press the TUNE (▲) or (▼) BUTTON ③ for less than 2 seconds.
 - Each time the button is pressed, the frequency steps up (or down) to select the station of your choice.
 - The display should be checked in order to adjust the frequency because AM radio frequency will range from 9 kHz or FM radio frequency will range from 0.05 MHz.

AUTOMATIC TUNING

- Press the TUNE (▲) or (▼) BUTTON ③ for more than 2 seconds.
 - The radio starts searching for stations, and stops when it finds a station.
 - To cancel, press the button again.

NOTE

- When the TUNE (▲) BUTTON ③ is pressed, the radio is tuned to the higher frequency side (step up), and to the lower frequency side (step down) when pressing the TUNE (▼) BUTTON ③.
- In either case, if the radio cannot find a station, it continues searching.
- The radio will stop searching at a broadcasting station upon reception.

HOW TO STORE STATIONS (PRESET)

You can store up to six preset channels for FM and AM radio.

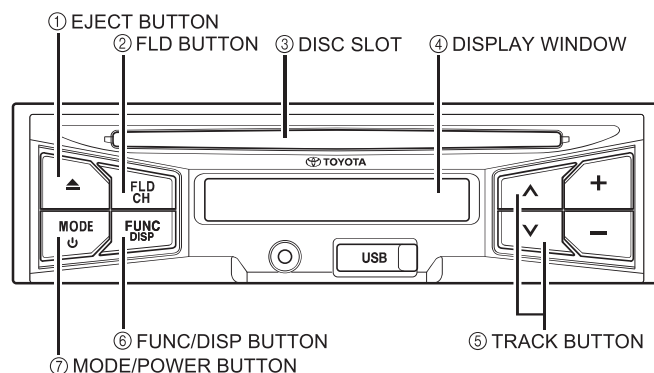
TUNING TO A PRESET CHANNEL

- Press the CH BUTTON ① for less than 2 seconds.
- Press the TUNE (▲) or (▼) BUTTON ③, and then select the number of the preset channel you want to listen to.
 - For example: "CH1" is displayed in the DISPLAY WINDOW ②.

SAVING TO A PRESET CHANNEL

- Tune to the channel number you want to save.
- Press the CH BUTTON ① for more than 2 seconds.
 - The frequency flashes in the DISPLAY WINDOW ②.
- Press the TUNE (▲) or (▼) BUTTON ③ to select the frequency you want to save.
- Press the CH BUTTON ① for more than 2 seconds.
 - The frequency lights up in the DISPLAY WINDOW ② when it has been saved to a preset channel.

CD MP3/WMA OPERATION



HOW TO PLAY A DISC

- (1) Insert a disc into the DISC SLOT ③.
If a disc has already been inserted, press the MODE/POWER BUTTON ⑦ and select "DISC".
 - The content to be displayed varies depending on the data stored in the disc.

NOTE

- Use 12cm disc. Do not use 8cm disc or an adapter for 8cm disc.
- The first session on a disc containing both CD-DA data and MP3/WMA data is a CD-DA file, only CD-DA files will be playback.
- Files protected by DRM (Digital Rights Management), cannot be playback on this unit.

TO STOP PLAYBACK

- (1) Press MODE/POWER BUTTON ⑦ to turn off the power, or select another audio mode.
 - To continue playing, press the switch again to turn on the power or to select "DISC".

HOW TO EJECT A DISC

- (1) Press the EJECT BUTTON ① to eject a disc.

INFORMATION

If a disc could not be ejected, contact nearest dealer for service.

HOW TO SELECT A TRACK (MUSIC FILE)

TO SELECT A TRACK (MUSIC FILE)

- (1) Press the TRACK (▲) or (▼) BUTTON ⑤ for less than 1 second to select a track (file).
 - To advance to the next track (file), press the TRACK (▲) BUTTON ⑤.
 - To return to the beginning of the track (file) being played, press the TRACK (▼) BUTTON ⑤. To return to the previous track (file), press the button again.

TO SELECT AN MP3/WMA FOLDER

- (1) Press the FLD BUTTON ② for less than 1 second.
 - A folder number is displayed.
For example: "F100" for folder number 100.
- (2) Press the TRACK (▲) or (▼) BUTTON ⑤ to select the MP3/WMA folder.
 - To advance to the next folder, press the TRACK (▲) BUTTON ⑤.
 - To return to the previous folder, press the TRACK (▼) BUTTON ⑤.

HOW TO FAST FORWARD OR REWIND THE TRACK (MUSIC FILE)

- (1) Press and hold down the TRACK (▲) or (▼) BUTTON ⑤ to fast forward or rewind the track (file).
 - To fast forward, press and hold down the TRACK (▲) BUTTON ⑤.
 - To rewind, press and hold down the TRACK (▼) BUTTON ⑤.
 - To stop fast forwarding or rewinding, release the button.

HOW TO GO BACK TO THE FIRST POSITION (HOME JUMP)

You can go back to the first file of the first folder on the MP3/WMA disc being played from any position of it. This function is called "Home Jump". For example: If Home Jump is used when playing File 5 in Folder 4, it goes back to File1 in Folder 1 and starts playing.

- (1) Press and hold down the FLD BUTTON ② for more than 1 second.

HOW TO CHANGE DISPLAY ITEMS

- (1) Press and hold down the FUNC/DISP BUTTON ⑥ button for more than 1 second to change between the music file number and the elapsed playing time.

HOW TO REPEAT THE SAME TRACK (MUSIC FILE)

- (1) Press the FUNC/DISP BUTTON ⑥ to display "RPT" in the DISPLAY WINDOW ④.

For CDs:

- (2) Press the TRACK (▲) or (▼) BUTTON ⑤ to select "OFF" or "ON".
 - Select "OFF" to turn off the repeat function.
 - Select "ON" to turn on the repeat function.

For CDs (MP3/WMA):

- (2) Press the TRACK (▲) or (▼) BUTTON ⑤ to select "RPT OFF", "RPT ON", or "FLD RPT ON".
 - Select "RPT OFF" to turn off the repeat function.
 - Select "RPT ON" to repeat the file currently being played.
 - Select "FLD RPT ON" to repeat the files in the folder currently being played.

HOW TO PLAY TRACKS (MUSIC FILES) IN RANDOM ORDER

- (1) Press the FUNC/DISP BUTTON ⑥ to display "RDM" in the DISPLAY WINDOW ④.

For CDs:

- (2) Press the TRACK (▲) or (▼) BUTTON ⑤ to select "OFF" or "ON".
 - Select "OFF" to turn off the random function.
 - Select "ON" to play the tracks on the disc in random order.

For CDs (MP3/WMA):

- (2) Press the TRACK (▲) or (▼) BUTTON ⑤ to select "RDM OFF", "RDM ON", or "FLD RDM ON".
 - Select "RDM OFF" to turn off the random function.
 - Select "RDM ON" to play the files on the disc in random order.
 - Select "FLD RDM ON" to play the files in the folder in random order.

ABOUT MP3/WMA

INFORMATION

The making of MP3/WMA files by recording from sources such as broadcasts, records, recordings, videos and live performances without permission from the copyright holder for uses other than personal enjoyment is prohibited.

WHAT IS MP3/WMA?

MP3 (MPEG Audio Layer III) is a standard format for audio compression technology. By using MP3, a file can be compressed to one-tenth the size of the original.

WMA (Windows Media™ Audio) is a format for audio compression technology. WMA files can be compressed to a size smaller than MP3 files.

This deck has limitations on MP3/WMA file standards and recorded media and formats that can be used.

PLAYABLE MP3 FILE STANDARDS

- Supported standards: MPEG-1 Audio Layer III, MPEG-2 Audio Layer III, MPEG-2.5 Audio Layer III
- Supported sampling frequencies: MPEG-1: 32, 44.1, 48 (kHz)
MPEG-2: 16, 22.05, 24 (kHz)
MPEG-2.5: 8, 11.025, 12 (kHz)
- Supported bit rate: MPEG-1: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 (kbps)
MPEG-2/2.5: 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160 (kbps)
 - * Variable bit rate (VBR) is supported.
 - * Does not support free format.
- Supported channel modes: stereo, joint stereo, dual channel, monaural

PLAYABLE WMA FILE STANDARDS

- Supported standards: WMA Ver. 7
WMA Ver. 8
WMA Ver. 9
- Supported sampling frequencies: 32, 44.1, 48 (kHz)
- Supported bit rates: 48, 64, 80, 96, 128, 160, 192 (kbps)
 - * Only compatible with 2-channel playback
 - * Variable bit rate (VBR) is supported.
 - * Lossless compression is not supported.

MEDIA

Media such as CD-R and CD-RW discs are capable of playing MP3/WMA files. Compared to the CD-ROM media commonly used for music discs, CD-R and CD-RW discs are easily damaged in high temperature/high humidity environments and part of the CD-R and CD-RW may become incapable of playback. Fingerprints or scratches on the disc may prevent playback or cause skipping during playback. Sections of a CD-R or CD-RW may deteriorate if it is left inside a vehicle for long periods of time. It is also recommended that CD-R and CD-RW discs be kept in a light-resistant case because the discs are vulnerable to ultra-violet light.

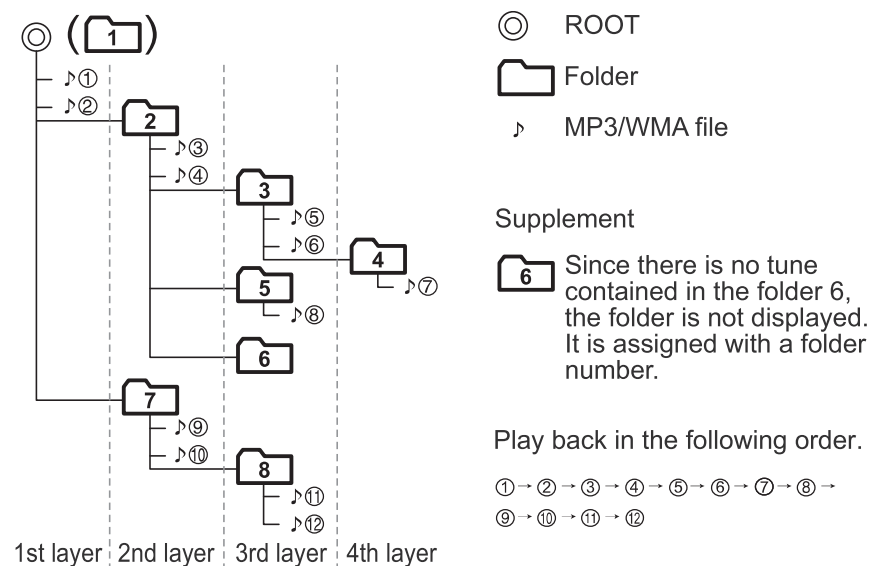
FORMAT OF DISCS

The format of discs to be used must be ISO9660 Level 1 or Level 2.

Control items for this standard are as follows:

- Maximum directory layers: 8 layers
- Maximum number of folders: 128 (including the root folder)
- Maximum number of files per disc: 256

[Configuration example for CD supporting MP3/WMA]



FILE NAMES

Only files with the MP3/WMA file extension ".mp3", ".wma" can be recognized as MP3/WMA and played. Be sure to save MP3 files with the ".mp3" file extension. Be sure to use the ".wma" file extension when saving WMA files.

INFORMATION

If the ".mp3" or ".wma" file extension is attached to a file other than an MP3/WMA file, that file will be mistakenly recognized by the deck as an MP3/WMA file and played, resulting in loud noise output that can damage the speakers. Be sure to avoid attaching the ".mp3" or ".wma" file extension to files that are not MP3/WMA files.

MULTI-SESSIONS

Multi-sessions are supported, and playing of CD-R and CD-RW discs with annotated MP3/WMA files is possible. However, when "Track at once" has been written, close the session or process the warning message. Standardize the format of each session without changing the format.

PLAYING MP3/WMA

When a disc with recorded MP3/WMA files is inserted, the deck first checks all the files on the disc. No sound is emitted while the deck is checking the files on the disc. It is recommended that the disc should be recorded without files other than MP3/WMA files and without unnecessary folders in order to speed up the checking of disc files by the deck.

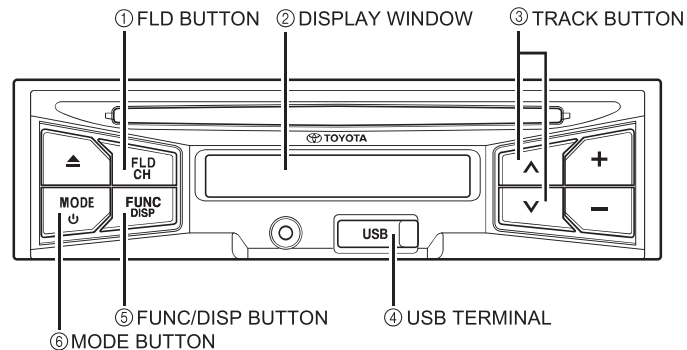
MP3/WMA PLAYING TIME DISPLAY

It is possible that playing time will not be correct, depending on the writing condition of the MP3/WMA file.

- * It is possible that playing time will not be correct when VBR Fast Up/Down is operated.

USB OPERATION

When the USB Memory is connected to the USB TERMINAL ④, users can listen to music in the USB Memory.



HOW TO LISTEN TO MUSIC FILES IN THE USB MEMORY (WHEN THE USB MEMORY IS NOT YET CONNECTED)

- (1) Connect the USB Memory to the USB TERMINAL ④.
- (2) Press the MODE BUTTON ⑥ and select "USB".
 - The music file starts playing.

HOW TO LISTEN TO MUSIC FILES IN THE USB MEMORY (WHEN THE USB MEMORY IS CONNECTED)

- (1) Press the MODE BUTTON ⑥ and select "USB".
 - The music file starts playing.

ATTENTION

- Do not connect, operate or remove the USB Memory while driving.
- Do not remove the USB Memory or switch the ignition switch to ACC OFF when the USB Memory is being accessed (playback). This may damage the data.
- The USB Memory may not operate sometimes when the connection method is "ON".
- We recommend making backup your data in case you accidentally delete it.
- Depending on the USB Memory used (non-brand products, USB Memories which have been damaged due to external factors), there may be cases where connection is not possible, or where the operation is unstable.
- Files protected by DRM (Digital Rights Management), cannot be playback on this unit.

HOW TO SELECT A MUSIC FILE

TO SELECT A FILE

- (1) Press the TRACK (▲) or (▼) BUTTON ③ for less than 1 second to select a file.
 - To advance to the next file, press the TRACK (▲) BUTTON ③.
 - To return to the beginning of the file being played, press the TRACK (▼) BUTTON ③. To return to the previous file, press the button again.

TO SELECT AN MP3/WMA FOLDER

- (1) Press the FLD BUTTON ① for less than 1 second.
 - A folder number is displayed.
For example: "F100" for folder number 100.
- (2) Press the TRACK (▲) or (▼) BUTTON ③ to select the MP3/WMA folder.
 - To advance to the next folder, press the TRACK (▲) BUTTON ③.
 - To return to the previous folder, press the TRACK (▼) BUTTON ③.

HOW TO FAST FORWARD OR REWIND THE FILE

- (1) Press and hold down the TRACK (▲) or (▼) BUTTON ③ to fast forward or rewind the file.
 - To fast forward, press and hold down the TRACK (▲) BUTTON ③.
 - To rewind, press and hold down the TRACK (▼) BUTTON ③.
 - To stop fast forwarding or rewinding, release the button.

HOW TO GO BACK TO THE FIRST POSITION (HOME JUMP)

You can go back to the first file of the first folder on the USB Memory being played from any position of it. This function is called "Home Jump".
Example : If Home Jump is used when playing File 5 in Folder 4, it goes back to File1 in Folder 1 and starts playing.

- (1) Press and hold down the FLD BUTTON ① for more than 1 second.

HOW TO REPEAT THE SAME MUSIC FILE

- (1) Press the FUNC/DISP BUTTON ⑤ to display "RPT" in the DISPLAY WINDOW ②.
- (2) Press the TRACK (▲) or (▼) BUTTON ③ to select "RPT OFF", "RPT ON", or "FLD RPT ON".
 - Select "RPT OFF" to turn off the repeat function.
 - Select "RPT ON" to repeat the file currently being played.
 - Select "FLD RPT ON" to repeat the files in the folder currently being played.

HOW TO PLAY MUSIC FILES IN RANDOM ORDER

- (1) Press the FUNC/DISP BUTTON ⑤ to display "RDM" in the DISPLAY WINDOW ②.
- (2) Press the TRACK (▲) or (▼) BUTTON ③ to select "RDM OFF", "RDM ON", or "FLD RDM ON".
 - Select "RDM OFF" to turn off the random function.
 - Select "RDM ON" to play the files on the USB Memory in random order.
 - Select "FLD RDM ON" to play the files in the folder in random order.

HOW TO CHANGE DISPLAY ITEMS

- (1) Press and hold down the FUNC/DISP BUTTON ⑤ button for more than 1 second to change between the music file number and the elapsed playing time.

ON THE SPECIFICATIONS FOR THE USB MEMORY THAT IS PLAYABLE

- Compatible file system : FAT12/16/32
- Audio format that is playable : MP3/WMA
- Maximum current: 1 A

- Compatibility : USB1.1/2.0 (maximum transfer speed is same as USB1.1)
- Compatible Device: USB mass storage class
- This system is not compatible with external hard drive units (pocket hard disk drives).
- Connections using HUB, etc. are not supported.

PLAYABLE MP3 FILE STANDARDS

- Supported standards: MPEG-1 Audio Layer III, MPEG-2 Audio Layer III, MPEG-2.5 Audio Layer III
- Supported sampling frequencies: MPEG-1: 32, 44.1, 48 (kHz)
MPEG2: 16, 22.05, 24 (kHz)
MPEG2.5: 8, 11.025, 12 (kHz)
- Supported bit rate: MPEG1: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 (kbps)
MPEG2, 2.5: 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160 (kbps)
 - * Supports VBR.
 - * Does not support free format.

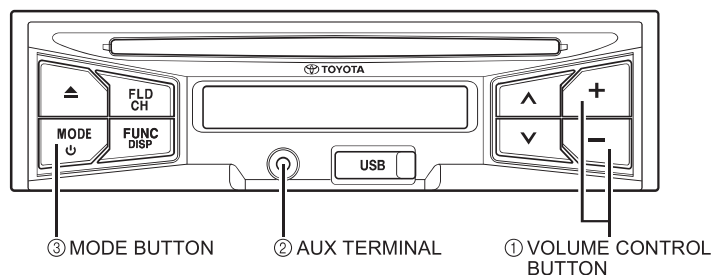
PLAYABLE WMA FILE STANDARDS

- Supported standards: WMA Ver. 7, 8, 9
- Supported sampling frequencies: 32, 44.1, 48 (kHz)
- Supported bit rates: 48, 64, 80, 96, 128, 160, 192 (kbps)
 - * Supports VBR.

SUPPORTED MP3/WMA FILE

- Not compatible to M3u playlists.
- When the FAST UP/DOWN functions on the MP3 file recorded on the VBR are operated, the playback time may not synchronize.
- MP3/WMA files are compatible with up to 8 levels of folders. However, when there are many levels, it may take some time before the first file is played. Therefore, a two-level folder is recommended.
- A maximum of 700 folders and 3000 files can be played in a single memory device.

AUX OPERATION



HOW TO USE THE AUX

By connecting the 3.5 mm headphone jack of your own portable audio device to AUX TERMINAL ②, you can listen to your own music through this unit.

- (1) Connect the portable audio device to the AUX TERMINAL ② with the mini plug cable.
- (2) Press the MODE BUTTON ③ to select "AUX".
 - Connecting the mini plug cable to the AUX TERMINAL ② enables AUX mode and allows you to use a portable audio device.
 - When the mini plug cable is disconnected from the main unit, AUX mode is disabled.

HOW TO ADJUST THE AUX VOLUME

- (1) Press the VOLUME CONTROL BUTTON ① to adjust the volume.
 - Press the VOLUME CONTROL (+) BUTTON ① to increase the volume.
 - Press the VOLUME CONTROL (−) BUTTON ① to decrease the volume.
 - To adjust the volume by one step at a time, press the VOLUME CONTROL (+) or (−) BUTTON ① for less than 1 second.
 - To adjust the volume steadily, press and hold down the VOLUME CONTROL (+) or (−) BUTTON ① for more than 1 second.

⚠ CAUTION

Either place the portable audio device and mini plug cable somewhere where they do not interfere with driving or temporarily secure them at a location where they are not in the way. They could impede driving and cause a traffic accident.

ATTENTION

- Take care the terminals of the mini plug do not catch your hands.
- Do not connect, operate or remove the portable audio device while driving.

NOTE

- The volume set by adjustment in the AUX mode is effective in the AUX mode only.
- To power the portable audio device, use the battery or other power source supplied with the device.
- The AUX device cannot be controlled from the main unit.
- Reduce the AUX volume to prevent speaker damage.
- You can adjust within a range of 63 (maximum) and 19 (default) and 0.

MESSAGES

The following messages appear (blink) in the DISPLAY WINDOW according to the status of the main device.

Message	Symptom / Description
CD MP3/WMA	
E : 1	This message appears when the disc is stained or damaged. Check if the inserted disc is stained or upside-down. When the disc is dirty, clean the disc. The upside-down disc must be taken out and inserted correctly. Do not use a scratched or bent disc.
E : 2	This message appears when the player cannot be operated because of some problems. The disc must be ejected from the player.
E : 6	This message appears when there is no playable music data recorded on the CD-R/RW disc or it is recorded in a format that is not playable. Insert a CD-R/RW disc that contains playable music data.
USB	
E : 1	An unsupported USB Memory is connected. Connect a supported USB Memory.
E : 2	This message appears when operation of some problem is not possible due to the player. Remove the connected USB Memory.
E : 3	This message appears when the USB Memory cannot operate due to an over supply of electric current. Temporarily disconnect the USB Memory.
E : 4	This message appears when failed playback or difficulty in transmission is detected. Reconnect the USB Memory.
E : 5	This message appears when there is no file recorded or no playable music file on the USB Memory. Connect a USB Memory that contains playable music data.

Message	Symptom / Description
E : 7	This message appears when there is a music file that is not in a playable format recorded on the USB Memory. Connect a USB Memory that contains playable music data.

* If a disc could not be ejected, please contact nearest dealer for service.

SPECIFICATION

[GENERAL]

Rate Power Source	13.2 VDC (10.5 V to 16.0 V allowable)
Maximum Current Consumption	13.0 A

[AUDIO AMPLIFIER]

Power Output	18 W per channel into 4 ohms 1 kHz at 1.0% THD Max. 35 W X 4
--------------	--

[AM TUNER]

Tuning Range	522 to 1629 kHz
--------------	-----------------

[FM TUNER]

Tuning Range	87.5 to 108.0 MHz
--------------	-------------------

NOTE

Parts and design are subject to change without prior notice for performance improvements.

NOTICE TO OWNER

Please retain this booklet and write the serial number of this product for identification and accurate reporting to your local police in the event of theft.

The serial number is labeled or stamped on the chassis.

Please confirm this number at your car dealer or service shop when the unit has been reinstalled or exchanged to you after repair or readjustment.

Serial No. _____

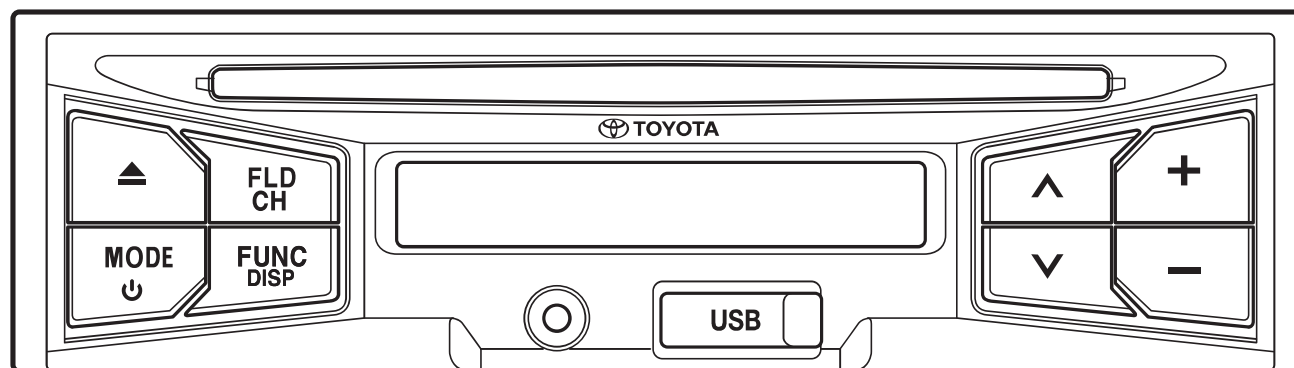
Manufactured for TOYOTA
by FUJITSU TEN LIMITED

090002-3611A700
1310(S)



1DIN TUNER CAKERA PADAT

PANDUAN PEMILIK



Terima kasih kerana membeli Sistem Audio TOYOTA Tulen.

Sila ambil perhatian bahawa panduan ini menjelaskan semua fungsi dan peralatan, termasuk operasi.

Oleh itu, anda mungkin mendapati beberapa penjelasan untuk ciri-ciri atau peralatan yang tidak termasuk dalam sistem AUDIO anda.

TOYOTA MOTOR ASIA PACIFIC ENGINEERING & MANUFACTURING CO.,LTD.

KANDUNGAN

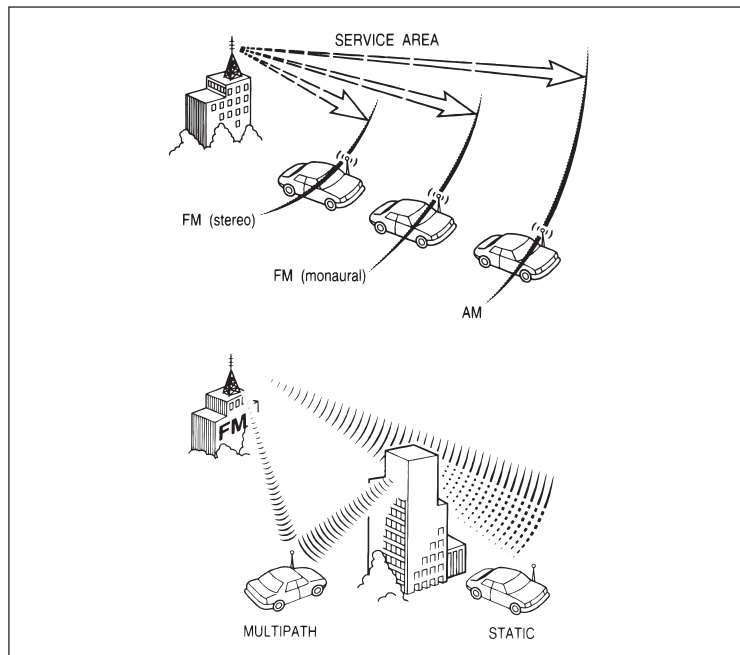
LANGKAH LANGKAH OPERASI	2	TENTANG MP3/WMA	10
RADIO	2	OPERASI USB.....	13
PEMAIN CAKERA PADAT	3	MENDENGAR FAIL MUZIK DARI USB MEMORI	
CAKERA PADAT	4	(SEBELUM USB MEMORI DISAMBUNGKAN.....)	13
OPERASI ASAS	6	MENDENGAR FAIL MUZIK DARI USB MEMORI	
BAGAIMANA UNTUK MEMULAKAN SISTEM	6	(SELEPAS USB MEMORI DISAMBUNGKAN)	13
BAGAIMANA UNTUK MENUKAR MOD AUDIO	6	MEMILIH FAIL MUZIK	13
BAGAIMANA UNTUK MELARASKAN KELANTANGAN		MELANGKAU ATAU MEMUTAR SEMULA FAIL.....	13
BUNYI	6	KEMBALI SEMULA KE POSISI ASAL (HOME	
BAGAIMANA UNTUK MENUKAR MOD KAWALAN		JUMP)	14
BUNYI	7	MENGULANG FAIL MUZIK YANG SAMA	14
OPERASI RADIO.....	8	MEMAINKAN FAIL MUZIK SECARA RAWAK	14
BAGAIMANA UNTUK MENGHIDUPKAN RADIO.....	8	MENUKAR MAKLUMAT TEKS DI PAPARAN	14
BAGAIMANA UNTUK MEMBUAT PENALAN	8	SPEKIFIKASI UNTUK USB MEMORI YANG	
BAGAIMANA UNTUK MEMBUAT PENETAPAN		BOLEH DIMAINKAN	14
STESEN PENYIARAN (PRESET)	8	OPERASI INPUT PERANTI TAMBAHAN (AUX)..	15
OPERASI CD MP3/WMA.....	9	BAGAIMANA UNTUK MENGGUNAKAN PERANTI	
MEMAINKAN CAKERA	9	TAMBAHAN	15
MENGELUARKAN CAKERA	9	MELARASKAN KELANTANGAN PERANTI	
MEMAINKAN PILIHAN DARIPADA TREK (FAIL MUZIK) ..	9	TAMBAHAN	15
MELANGKAU ATAU MEMUTAR SEMULA TREK		MESEJ	16
(FAIL MUZIK)	9	SPEKIFIKASI	17
KEMBALI KE POSISI ASAL (HOME JUMP).....	10		
MENUKAR MAKLUMAT TEKS DI PAPARAN	10		
MENGULANG TREK YANG SAMA (FAIL MUZIK) ..	10		
MEMAINKAN TREK (FAIL MUZIK) SECARA			
RAWAK	10		

LANGKAH LANGKAH OPERASI

⚠️ AWAS

Pemandu harus mengelakkan penggunaan sistem AUDIO semasa memandu. Jangan menggunakan kelantangan yang terlalu tinggi. Jika tidak, amaran dan bunyi dari luar kenderaan tidak boleh didengar, dan boleh menyebabkan kemalangan. Elakkan menggunakan sistem AUDIO apabila bahagian kenderaan berkenaan menjadi sangat panas, terutama pada musim panas.

Jika tidak, sistem AUDIO akan rosak. Hanya gunakan sistem apabila kenderaan telah menyejuk. Jangan membuka atau mengubahsuai sistem AUDIO kerana struktur dalaman unit AUDIO telah direka dengan tepat. Jika anda memerlukan sebarang bantuan teknikal sila hubungi agen TOYOTA yang berdekatan.



Sistem AUDIO hanya berfungsi apabila kunci (switch) berada di kedudukan "ON" atau "ACC". Walaubagaimanapun, jangan meninggalkan kunci pada kedudukan "ON" apabila enjin telah dimatikan. Jika anda ingin mendengar sistem AUDIO semasa enjin dimatikan, sila letakkan kunci (switch) pada kedudukan "ACC".

RADIO

Laraskan antena anda untuk penerimaan yang terbaik. Biasanya, antena yang pendek adalah yang terbaik untuk bandar-bandar besar, dan antena panjang adalah yang terbaik untuk penerimaan yang lebih meluas.

Untuk mengelakkan kerosakan pada antena, sila pastikan ia disimpan semula diposisi asal sebelum mencuci kenderaan anda melalui pencuci kereta automatik.

• Tips penerimaan siaran FM

Apabila mendengar radio di dalam kenderaan, beberapa ciri-ciri FM mungkin menjadi tidak normal walaupun sebenarnya ia normal.

Ini adalah kerana isyarat penerimaan sentiasa berubah semasa kenderaan itu bergerak. Bangunan, kawasan sekeliling, jarak isyarat, dan bunyi bising dari kenderaan lain saling berkaitan terhadap penerimaan yang baik. Ciri-ciri berikut adalah biasa untuk kawasan penerimaan yang diberikan, dan ia tidak menunjukkan sebarang masalah dengan radio tersebut.

- **Kepudaran dan Kehanyutan:** Pancaran FM adalah terhad kepada kira-kira 40km, kecuali bagi sesetengah stesen janakuasa yang tinggi. Jika kenderaan bergerak jauh dari pemancar stesen yang diinginkan, isyarat akan cenderung untuk pudar dan/atau hanyut. Ini adalah keadaan yang biasa dengan FM dan disertai oleh kecelaruan. Kepudaran dan kehanyutan boleh dikurangkan ke tahap yang tertentu melalui penalaan radio kepada isyarat yang lebih kukuh.
- **Statik dan Kecelaruan:** Apabila garis pancaran diantara pemancar dan kenderaan disekat oleh bangunan-bangunan besar atau sebagainya, radio akan mengalami gangguan statik dan kecelaruan kerana ciri-ciri khas pada FM. Gangguan yang sama juga boleh dialami ketika memandu di sepanjang jalan yang dibarisi pokok-pokok.

Gangguan statik dan kecelaruan boleh dikurangkan dengan melaraskan kawalan nada untuk memadamkan pencarian siaran sehingga gangguan tamat.

- **Multi Laluan:** Disebabkan ciri-ciri khas FM, isyarat langsung dan isyarat tendangan semula mungkin mencapai antena secara serentak dan memadamkan satu sama lain.
Kenderaan yang bergerak melalui kawasan yang tidak mempunyai pancaran elektronik, gangguan sementara atau kehilangan siaran sementara mungkin terjadi.
- **Penukaran Stesen:** Apabila dua stesen FM terletak berdekatan antara satu sama lain, dan siaran asal terganggu oleh kawasan diluar kawasan elektronik seperti gangguan statik dan kawasan multi laluan, signal yang lebih kuat akan menggantikan siaran asal kembali. Pertukaran ini juga mungkin berlaku apabila anda memandu melepasi stesen tertentu dan menghampiri stesen yang mempunyai siaran yang lebih kuat.

PEMAIN CAKERA PADAT

Untuk prestasi ditahap maksima daripada pemain cakera padat dan cakera padat, sila beri perhatian kepada langkah-langkah berikut:

- Hanya cakera-cakera dengan label cap perdagangan cakera padat yang ditunjukkan pada sisi label sahaja boleh digunakan.
- Dek ini hanya boleh memainkan CD-R (CD-Boleh Dirakam) dan CD-RW (CD-Boleh Ditulis Semula) cakera-cakera yang dikhaskan untuk muzik sahaja. Pastikan anda menggunakan cakera-cakera yang telah lengkap diproses. Sesetengah cakera mungkin tidak boleh dimainkan, bergantung kepada peralatan yang digunakan semasa proses penyuntingan.
- Jangan sesekali memasukkan apa-apa selain daripada cakera padat biasa ke dalam slot cakera.



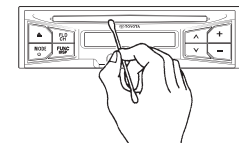
- Elakkan daripada menggunakan pemain cakera semasa memandu di jalan raya yang tidak rata kerana getaran yang keterlaluan akan menyebabkan gangguan bunyi atau gangguan operasi yang lain.



- **Penyahlembapan:**
Dalam cuaca sejuk atau hujan, cermin di bahagian dalam akan mengalami kabus, wap air juga akan muncul di dek. Apabila keadaan ini berlaku, putaran semula cakera akan mengalami siaran yang terputus-putus.
Sila keringkan udara di dalam kenderaan sebelum memulakan mainan semula.

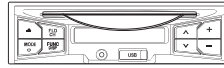


- **Membersihkan slot cakera:**
Slot cakera cenderung memerangkap habuk. Sila bersihkan sekali-sekala untuk mengelakkan habuk terkumpul dan mencalarakan cakera.

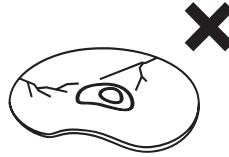


CAKERA PADAT

- Jangan biarkan cakera yang tidak dimainkan di dalam slot cakera terlalu lama kerana cakera boleh melentur. Cakera harus disimpan di dalam kotak simpanan dan tidak terdedah kepada cuaca panas dan lembab.



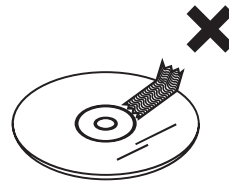
- Elakkan daripada menggunakan cakera yang tercalar atau melentur. Calar pada cakera boleh menyebabkan gangguan bunyi dan cakera yang melentur akan terperangkap di dalam pemain cakera.



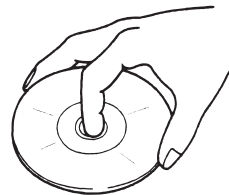
- Apabila cakera menjadi kotor, lap secara perlahan-lahan dengan menggunakan kain lin yang disediakan, dari tengah ke tepi. Untuk menanggalkan kesan cap jari atau kesan minyak dari permukaan cakera, gunakan cecair atau penyembur pembersih cakera padat. (Jangan gunakan penyembur pembersih, pelarut atau pembersih yang boleh menghakis cakera padat).



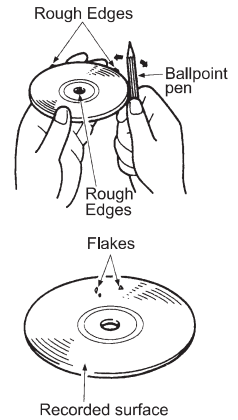
- Jangan sekali-kali meletakkan pita, label atau mencalarkan cakera padat. Ini akan menghalang cakera daripada berfungsi seperti biasa.



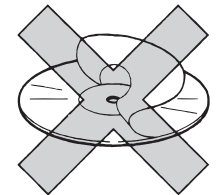
- Elakkan menyentuh permukaan yang dirakam semasa mengendalikan cakera. Hanya pegang cakera di bahagian tepi.



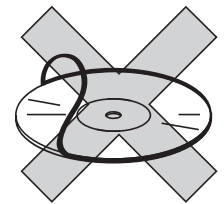
- Anda mungkin mendapati sesetengah cakera yang baru mempunyai kemasan kasar di bahagian tengah lubang dan juga di bahagian tepi. Buang kemasan kasar tersebut dengan menggunakan pen ballpoint atau seumpamanya. Kemasan yang kasar boleh mengganggu kelancaran pemain cakera. Serbuk yang berpunca dari kemasan kasar tersebut juga mungkin terlekap di permukaan cakera dan mengganggu sistem.



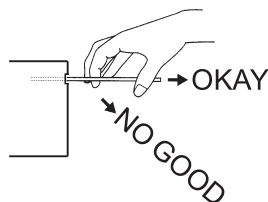
- Jangan gunakan aksesori (penstabil, pelapis perlindungan, pembersih kanta laser, dan lain-lain) yang dijual untuk “meningkatkan prestasi” atau “melindungi CD.” Perubahan pada ketebalan cakera padat atau ukuran luar yang disebabkan oleh penggunaan aksesori ini mungkin mendatangkan masalah kepada pemain cakera.



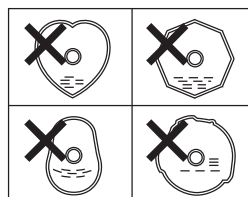
- Sila pastikan anda TIDAK melekatkan sebarang pelindung berbentuk bulat (atau aksesori lain) kepada cakera padat anda. Pelindung yang boleh didapati secara komersial dan didakwa mampu melindungi cakera padat dan meningkatkan kualiti bunyi (dan anti getaran), sebenarnya boleh menyebabkan lebih banyak kerosakan daripada meningkatkan kualiti. Masalah yang biasa didapati ialah yang berkaitan dengan fungsi Insert/Eject dan No Playback yang disebabkan bulatan pelindung terkeluar dan terperangkap di dalam pemain cakera.



- Apabila mengeluarkan cakera dari pemain cakera, keluarkan secara melurus. Membengkokkan cakera padat ke arah bawah akan mencalarakan permukaan cakera.



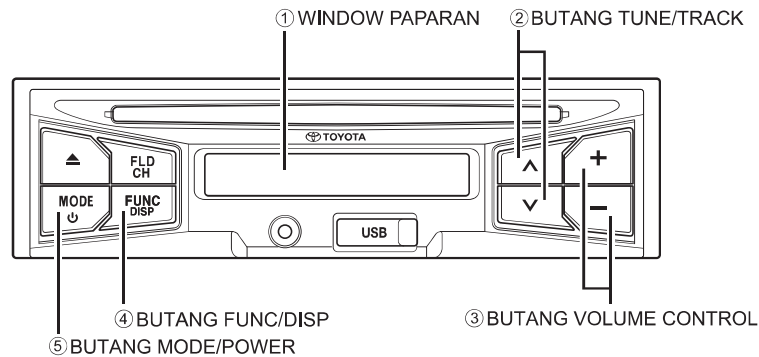
- Cakera padat yang berbentuk (seperti bentuk jantung dan lapan segi, dan lain-lain) tidak boleh dimainkan. Jangan mencuba cakera padat berkenaan walaupun menggunakan alat penyesuai kerana ia boleh merosakkan pemain cakera.



NOTA

Untuk mengelakkan kehabisan bateri, jangan biarkan sistem AUDIO beroperasi lebih lama dari yang sepatutnya semasa enjin tidak berjalan. Ia boleh menyebabkan enjin anda tidak boleh dihidupkan.

OPERASI ASAS



BAGAIMANA UNTUK MULAKAN SISTEM

Sistem AUDIO hanya akan berfungsi apabila kunci (switch) berada pada kedudukan ACC atau ON.

- (1) Tekan BUTANG MODE/POWER ⑤ untuk memulakan sistem.
Untuk mematikan sistem, tekan kunci (switch) selama 1 saat atau lebih.

NOTA

Menekan dan menahan BUTANG MODE / POWER ⑤ semasa dalam mod AUDIO akan menghentikan sistem AUDIO. Jika anda menekan BUTANG MODE/POWER ⑤ semula, sistem AUDIO akan meneruskan mod terakhir yang dipilih sebelum ia dimatikan.

BAGAIMANA UNTUK MENUKAR MOD AUDIO

- (1) Tekan BUTANG MODE / POWER ⑤.
Setiap kali anda menekan BUTANG MODE / POWER ⑤, mod audio berubah seperti dibawah
AM → FM → DISC^{*1*2} → USB^{*3} → AUX^{*4} → AM...
*1 Pelbagai isi kandungan dipaparkan bergantung kepada data yang disimpan di dalam cakera. (CD/MP3/WMA)
*2 Mod ini dilangkau apabila cakera (CD) tidak dimasukkan.
*3 Mod ini dilangkau apabila USB tidak disambungkan.
*4 Mod ini dilangkau apabila peranti tambahan tidak disambungkan.

BAGAIMANA UNTUK MELARASKAN KELANTANGAN BUNYI

- (1) Tekan BUTANG VOLUME CONTROL ③ untuk melaraskan kelantangan bunyi.
 - Tekan BUTANG VOLUME CONTROL (+) ③ untuk meningkatkan kelantangan.
 - Tekan BUTANG VOLUME CONTROL (−) ③ untuk mengurangkan kelantangan.
 - Tekan BUTANG VOLUME CONTROL (+) atau (−) ③ kurang dari 1 saat untuk melaraskan kelantangan untuk setiap kali.
 - Tekan butang BUTANG VOLUME CONTROL (+) atau (−) ③ lebih dari 1 saat untuk melaraskan kelantangan sewajarnya.

PERHATIAN

Memulakan sistem dengan kelantangan bunyi yang terlalu tinggi boleh merosakkan deria pendengaran anda. Set kelantangan pada tahap yang sederhana.

NOTA

Anda boleh melaraskan kelantangan di antara kala 63 (maksimum) dan 19 (biasa) dan 0.

BAGAIMANA UNTUK MENUKAR MOD KAWALAN BUNYI

Anda boleh melaras bass, treble, depan/belakang, dan kiri/kanan.

MELARAS BASS

Melaras tahap bass.

- (1) Tekan BUTANG FUNC/DISP ④ untuk paparan "BAS" pada WINDOW PAPARAN ①.
- (2) Semasa "BAS" dipaparkan pada WINDOW PAPARAN ① tekan BUTANG TUNE/TRACK (▲) atau (▼) ②.
 - Tekan BUTANG TUNE/TRACK (▲) ② untuk menguatkan bunyi bass.
 - Tekan BUTANG TUNE/TRACK (▼) ② untuk melembutkan bunyi bass.
 - Anda boleh melaras di dalam siri berikut.
-5 ↔ -4 ↔ -3 ↔ -2 ↔ -1 ↔ 0 ↔ 1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ 4 ↔ 5
 - Tetapan tetap adalah 0.

MOD TREBLE

Melaras tahap tiga kali ganda.

- (1) Tekan BUTANG FUNC/DISP ④ untuk paparan "TRE" pada WINDOW PAPARAN ①.
- (2) Semasa "TRE" dipaparkan pada WINDOW PAPARAN ① tekan BUTANG TUNE/TRACK (▲) atau (▼) ②.
 - Tekan BUTANG TUNE/TRACK (▲) ② untuk menguatkan bunyi bass.
 - Tekan BUTANG TUNE/TRACK (▼) ② untuk melembutkan bunyi bass.
 - Anda boleh melaras di dalam siri berikut.
-5 ↔ -4 ↔ -3 ↔ -2 ↔ -1 ↔ 0 ↔ 1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ 4 ↔ 5
 - Tetapan tetap adalah 0.

MELARAS FADER

Melaras keseimbangan pembesar suara depan/belakang.

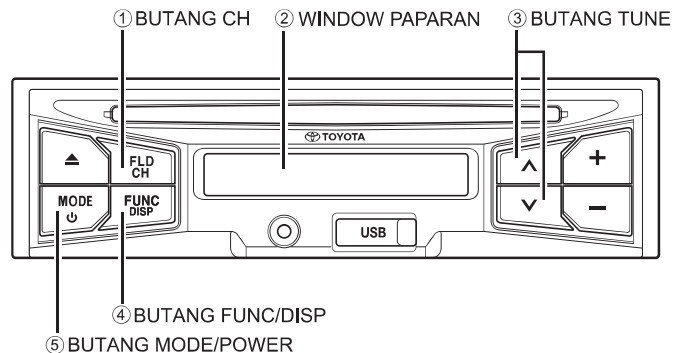
- (1) Tekan BUTANG FUNC/DISP ④ untuk paparan "FAD" pada WINDOW PAPARAN ①.
- (2) Semasa "FAD" dipaparkan pada WINDOW PAPARAN ① tekan BUTANG TUNE/TRACK (▲) atau (▼) ②.
 - Tekan BUTANG TUNE/TRACK (▲) ② untuk menguatkan audio pada pembesar suara depan.
 - Tekan BUTANG TUNE/TRACK (▼) ② untuk menguatkan audio pada pembesar suara belakang.
 - Anda boleh melaras di dalam siri berikut.
R7 ↔ R6 ↔ R5 ↔ R4 ↔ R3 ↔ R2 ↔ R1 ↔ 0 ↔ F1 ↔ F2 ↔ F3 ↔ F4 ↔ F5 ↔ F6 ↔ F7
 - Tetapan tetap adalah 0.

MELARAS KESEIMBANGAN

Melaras keseimbangan pembesar suara kiri/kanan.

- (1) Tekan BUTANG FUNC/DISP ④ untuk paparan "BAL" pada WINDOW PAPARAN ①.
- (2) Semasa "BAL" dipaparkan pada WINDOW PAPARAN ① tekan BUTANG TUNE/TRACK (▲) atau (▼) ②.
 - Tekan BUTANG TUNE/TRACK (▲) ② untuk menguatkan audio pada pembesar suara kanan.
 - Tekan BUTANG TUNE/TRACK (▼) ② untuk menguatkan audio pada pembesar suara kiri.
 - Anda boleh melaras di dalam siri berikut.
L7 ↔ L6 ↔ L5 ↔ L4 ↔ L3 ↔ L2 ↔ L1 ↔ 0 ↔ R1 ↔ R2 ↔ R3 ↔ R4 ↔ R5 ↔ R6 ↔ R7
 - Tetapan tetap adalah 0.

OPERASI RADIO



BAGAIMANA UNTUK MENGHIDUPKAN RADIO

- (1) Tekan BUTANG MODE/POWER ⑤ untuk memilih sumber radio "AM", "FM".
Mod yang dipilih ditunjukkan pada WINDOW PAPARAN ②.
- (2) Untuk menala, sila ikut salah satu prosedur di bawah:
Tekan BUTANG TUNE ③
Tekan BUTANG CH ①

UNTUK MEMADAMKAN RADIO

Tekan BUTANG POWER / MODE ⑤ untuk memadamkan radio.
Tekan butang sekali lagi untuk menghidupkan radio.

BAGAIMANA UNTUK MEMBUAT PENALAAN

PENALAAN MANUAL

- (1) Tekan BUTANG TUNE (▲) atau (▼) ③ kurang dari 2 saat.
 - Setiap kali butang ditekan, frekuensi radio akan naik (atau turun) untuk mendapatkan stesen yang diinginkan).
 - Paparan haruslah diperiksa untuk membuat pelarasan frekuensi kerana frekuensi radio AM bermula dari 9 kHz atau frekuensi radio FM bermula dari 0.05 MHz.

PENALAAN AUTOMATIK

- (1) Tekan BUTANG TUNE (▲) atau (▼) ③ lebih dari 2 saat.
 - Radio akan mula mencari stesen, dan berhenti jika ia menemui stesen.
 - Untuk membatalkan, tekan butang sekali lagi.

NOTA

- Apabila BUTANG TUNE (▲) ③ ditekan, radio dilaraskan kearah frekuensi tinggi (step up), dan kearah frekuensi yang lebih rendah (step down) apabila BUTANG TUNE (▼) ③.
- Dalam mana-mana situasi, jika radio tidak dapat menemui stesen, ia akan terus mencari.
- Radio akan berhenti mencari di stesen penyiaran selepas siaran diterima.

BAGAIMANA UNTUK MEMBUAT PENETAPAN STESEN PENYIARAN (PRESET)

Anda boleh menyimpan maksimum 6 stesen radio FM dan AM.

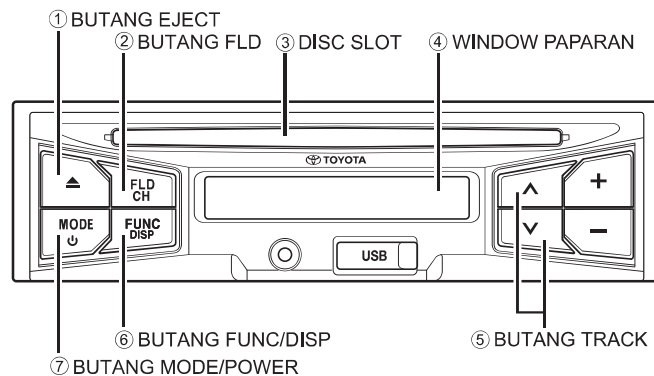
MEMBUAT PENETAPAN STESEN PENYIARAN (PRESET)

- (1) Tekan BUTANG CH ① kurang dari 2 saat.
- (2) Tekan BUTANG TUNE (▲) atau (▼) ③, dan pilih nombor stesen penyiaran yang anda ingin dengar.
 - Contoh: "CH1" dipaparkan pada WINDOW PAPARAN ②.

MENYIMPAN STESEN PENYIARAN (PRESET)

- (1) Laraskan kepada nombor stesen yang anda ingin simpan.
- (2) Tekan BUTANG CH ① lebih dari 2 saat.
 - Frekuensi akan dipaparkan pada WINDOW PAPARAN ②.
- (3) Tekan BUTANG TUNE (▲) atau (▼) ③ untuk memilih frekuensi yang anda ingin simpan.
- (4) Tekan BUTANG CH ① lebih dari 2 saat.
 - Frekuensi stesen penyiaran yang telah disimpan akan dipaparkan pada WINDOW PAPARAN ②.

OPERASI CD MP3/WMA



MEMAINKAN CAKERA

- Masukkan cakera ke dalam DISC SLOT ③.
Apabila cakera dimasukkan ke dalam SLOT DISC, tekan BUTANG POWER / MODE ⑦ dan pilih "DISC".
 - Kandungan yang dimainkan adalah bergantung kepada data yang disimpan di dalam cakera.

NOTA

- Gunakan cakera yang berukuran 12cm. Cakera dan penyambung yang berukuran 8cm tidak boleh digunakan.
- Hanya fail CD-DA pada cakera yang mengandungi data CD-DA dan MP3/WMA boleh diputar semula.
- Fail yang dilindungi oleh DRM (Digital Rights Management), tidak boleh diputar semula.

MENGHENTIKAN PUTAR SEMULA

- Tekan BUTANG MODE/POWER ⑦ untuk mematikan pemain cakera, atau pilih mod audio yang lain.
 - Tekan BUTANG MODE/POWER sekali lagi untuk menyambung putar-semula atau pilih "DISC".

MENGELUARKAN CAKERA

- Untuk mengeluarkan cakera, tekan BUTANG EJECT ①.

MAKLUMAT

Jika cakera tidak boleh dikeluarkan, sila minta khidmat bantuan teknikal dari pengedar TOYOTA yang berhampiran.

MEMAINKAN PILIHAN DARIPADA TREK (FAIL MUZIK)

MEMILIH DARI TREK (FAIL MUZIK)

- Tekan BUTANG TRACK (▲) atau (▼) ⑤ kurang dari 1 saat untuk memilih dari trek (fail).
 - Tekan BUTANG TRACK (▲) ⑤ untuk ke trek yang seterusnya (fail).
 - Tekan BUTANG TRACK (▼) ⑤ untuk kembali ke trek (fail) yang dimainkan pada permulaan (fail). Tekan butang semula untuk kembali ke trek (fail) yang sebelumnya.

MEMILIH FOLDER MP3/WMA

- Tekan BUTANG FLD ② kurang dari 1 saat.
 - Nombor fail dipaparkan
Contoh: "F100" untuk nombor folder 100.
- Tekan BUTANG TRACK (▲) atau (▼) ⑤ untuk memilih folder MP3/WMA.
 - Tekan BUTANG TRACK (▲) ⑤ untuk ke pilihan folder yang seterusnya.
 - Tekan BUTANG TRACK (▼) ⑤ untuk kembali ke pilihan folder yang sebelumnya.

MELANGKAU ATAU MEMUTAR SEMULA TREK (FAIL MUZIK)

- Tekan dan tahan BUTANG TRACK (▲) atau (▼) ⑤ untuk melangkaui atau memutar semula (fail).
 - Tekan dan tahan BUTANG TRACK (▲) ⑤ untuk melangkaui.
 - Tekan dan tahan BUTANG TRACK (▼) ⑤ untuk memutar semula.
 - Lepaskan butang untuk berhenti melangkaui atau memutar semula.

KEMBALI KE POSISI ASAL (HOME JUMP)

Anda boleh kembali ke fail pertama, folder pertama cakera MP3/WMA yang sedang dimainkan dari mana-mana posisi. Fungsi ini dikenali sebagai "Home Jump".

Contoh : Apabila home jump digunakan, semasa Folder 4 Fail 5 dimainkan, ia akan kembali bermain di Folder 1 fail 1.

(1) Tekan dan tahan BUTANG FLD ② lebih dari 1 saat.

MENUKAR MAKLUMAT TEKS DI PAPARAN

(1) Tekan dan tahan BUTANG FUNC/DISP ⑥ lebih dari 1 saat untuk menukar nombor fail muzik dan masa dimainkan.

MENGULANG TREK YANG SAMA (FAIL MUZIK)

(1) Tekan BUTANG FUNC/DISP ⑥ untuk paparan "RPT" pada WINDOW PAPARAN ④.

Untuk cakera padat:

(2) Tekan BUTANG TRACK (▲) atau (▼) ⑤ untuk memilih "OFF" atau "ON".

- Pilih "OFF" untuk mematikan fungsi ulang semula.
- Pilih "ON" untuk menghidupkan fungsi ulang semula.

Untuk cakera padat (MP3/WMA):

(2) Tekan BUTANG TRACK (▲) atau (▼) ⑤ untuk memilih "RPT OFF", "RPT ON", atau "FLD RPT ON".

- Pilih "RPT OFF" untuk mematikan fungsi ulang semula.
- Pilih "RPT ON" untuk mengulang semula fail yang sedang dimainkan
- Pilih "FLD RPT ON" untuk mengulang semula fail dalam folder yang sedang dimainkan.

MEMAINKAN TREK (FAIL MUZIK) SECARA RAWAK

(1) Tekan BUTANG FUNC/DISP ⑥ untuk paparan "RDM" pada WINDOW PAPARAN ④.

Untuk cakera padat:

(2) Tekan BUTANG TRACK (▲) atau (▼) ⑤ untuk memilih "OFF" atau "ON".

- Pilih "OFF" untuk mematikan fungsi rawak.
- Pilih "ON" untuk memainkan trek dalam cakera secara rawak.

Untuk cakera padat (MP3/WMA):

(2) Tekan BUTANG TRACK (▲) atau (▼) ⑤ untuk memilih "RDM OFF", "RDM ON", atau "FLD RDM ON".

- Pilih "RDM OFF" untuk mematikan fungsi rawak.
- Pilih "RDM ON" untuk memainkan fail dalam cakera secara rawak.
- Pilih "FLD RDM ON" untuk memainkan fail di dalam folder secara rawak

TENTANG MP3/WMA

MAKLUMAT

Membuat fail MP3/WMA dengan merakam daripada sumber-sumber seperti siaran-siaran, pita rakaman, merakam, video-video, dan persembahan langsung tanpa kebenaran daripada pemilik hak cipta untuk kegunaan lain selain dari kegunaan peribadi adalah dilarang.

APAKAH MP3/WMA?

MP3 (MPEG Audio Layer III) adalah format standard untuk teknologi mampatan audio. Dengan menggunakan MP3, fail boleh dimampatkan untuk satu persepuluh saiz asal.

WMA (Windows Media™ Audio) adalah format untuk teknologi mampatan audio. WMA boleh dimampatkan kepada saiz yang lebih kecil daripada fail MP3.

Dek ini mempunyai batasan pada standard fail MP3/WMA dan rakaman media dan format yang boleh digunakan.

FAIL MP3 STANDARD YANG BOLEH DIMAINKAN

- Standard yang disokong: MPEG-1 Audio Layer III, MPEG-2 Audio Layer III, MPEG-2.5 Audio Layer III
- Contoh-contoh frekuensi yang disokong: MPEG-1: 32, 44.1, 48 (kHz)
MPEG-2: 16, 22.05, 24 (kHz)
MPEG-2.5: 8, 11.025, 12 (kHz)
- Kadar bit yang disokong: MPEG-1: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 (kbps)
MPEG-2/2.5: 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160 (kbps)
* Kadar bit boleh ubah (VBR) disokong
* Tidak menyokong format percuma.
- Menyokong mode siaran: stereo, joint stereo, dual channel, monaural.

FAIL WMA STANDARD YANG BOLEH DIMAINKAN

- Standard yang disokong: WMA Ver. 7
WMA Ver. 8
WMA Ver. 9
- Contoh-contoh frekuensi yang disokong: 32, 44.1, 48 (kHz)
- Kadar bit yang disokong: 48, 64, 80, 96, 128, 160, 192 (kbps)
 - * Hanya serasi dengan mainan 2-saluran putar-semula.
 - * Kadar bit boleh ubah (VBR) disokong.
 - * "Lossless" mampatan tidak disokong.

MEDIA

Media seperti CD-R dan CD-RW boleh dimainkan dengan fail MP3/WMA. Berbanding dengan media CD-ROM biasanya digunakan untuk cakera muzik, CD-R dan CD-RW mudah rosak pada suhu yang tinggi/ persekitaran kelembapan yang tinggi dan sebahagian daripada CD-R dan CD-RW mungkin tidak boleh dimainkan semula. Cap jari atau calar pada cakera boleh menghalang mainan semula atau menyebabkan langkauan semasa mainan semula. Seksyen CD-R atau CDRW mungkin merosot jika ia ditinggalkan di dalam kenderaan untuk jangka masa yang lama. CD-R dan CD-RW disyorkan disimpan dalam kotak simpanan tahan cahaya kerana cakera terdedah kepada cahaya ultra-ungu akan terdedah kepada risiko kerosakan.

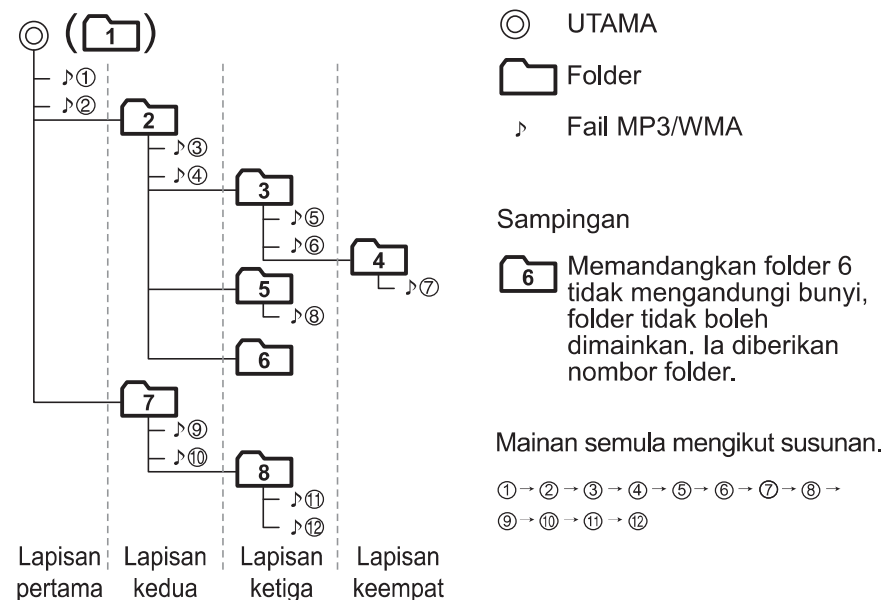
STANDARD PIAWAIAN CAKERA

Format cakera yang boleh digunakan mestilah ISO9660 Tahap 1 atau Tahap 2.

Barangan kawalan untuk piawaian ini adalah seperti berikut:

- Lapisan direktori maksimum: 8 lapisan
- Maksimum nombor untuk folder: 128 (termasuk folder utama)
- Bilangan maksima fail setiap cakera: 256

[Contoh tatarajah untuk CD yang menyokong MP3/WMA]



NAMA-NAMA FAIL

Hanya fail dengan fail sambungan MP3/WMA ".mp3", ".wma" boleh dikenal pasti sebagai MP3/WMA dan dimainkan. Pastikan fail MP3 dengan fail sambungan ".mp3" disimpan. Pastikan fail dengan fail sambungan ".wma" digunakan semasa menyimpan fail WMA.

MAKLUMAT

Jika fail tambahan ".mp3" atau ".wma" digabungkan kepada fail selain daripada fail MP3/WMA, fail tersebut akan tersilap dikenal-pasti oleh dek sebagai fail MP3/WMA dan dimainkan, menyebabkan output bunyi bising yang boleh merosakkan pembesar suara. Pastikan untuk tidak melampirkan fail tambahan ".mp3" atau ".wma" dengan fail yang bukan MP3/WMA.

SESI BERGANDA

Cakera “multi-sesi” adalah disokong, dan cakera-cakera CD-R dan CD-RW yang direkodkan dengan fail-fail MP3/WMA boleh dimainkan. Walau bagaimanapun, hanya sesi pertama sahaja yang akan dimainkan. Jika cakera telah dinyatakan mod “Track at Once”, tutup sesi atau proses mesej amaran yang dipaparkan. Selaraskan format pada setiap sesi tanpa menukar format.

MEMAINKAN MP3/WMA

Apabila cakera dirakam dengan fail MP3/WMA dimasukkan, dek pertama akan memeriksa semua fail pada cakera. Tiada bunyi akan dikeluarkan semasa dek memeriksa fail pada cakera. Adalah disyorkan bahawa cakera perlu direkodkan tanpa fail lain selain daripada fail MP3/WMA dan tanpa folder yang tidak diperlukan dalam usaha untuk mempercepatkan penganalisan fail cakera oleh dek.

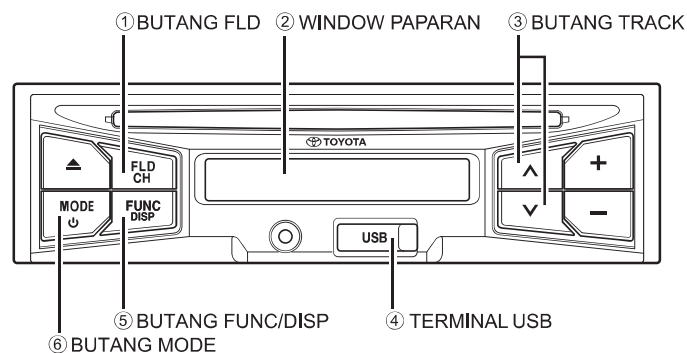
MP3/WMA MENUNJUKKAN PAPARAN MASA

Adalah tidak mustahil masa dimainkan menjadi tidak tepat bergantung kepada fail MP3/WMA bertulis.

* Ia adalah berkemungkinan, masa yang dimainkan tidak tepat semasa VBR Fast Up/Down dikendalikan.

OPERASI USB

When the USB Memory is connected to the USB TERMINAL ④, users can listen to music in the USB Memory.



MENDENGAR FAIL MUZIK DARI USB MEMORI (SEBELUM USB MEMORI DISAMBUNGKAN)

- (1) Sambungkan USB Memory TERMINAL USB ④.
- (2) Tekan BUTANG MODE ⑥ dan pilih "USB".
 - Fail muzik akan mula dimainkan.

MENDENGAR FAIL MUZIK DARI USB MEMORI (SELEPAS USB MEMORI DISAMBUNGKAN)

- (1) Tekan BUTANG MODE ⑥ dan pilih "USB".
 - Fail muzik akan mula dimainkan.

PERHATIAN

- Jangan sambungkan, mengendalikan atau mengeluarkan USB Memory semasa memandu.
- Jangan mencabut USB Memory atau menukar kunci kepada OFF ACC semasa USB Memory sedang diakses (main balik). Ini mungkin merosakkan data.
- Beberapa data USB mungkin tidak beroperasi dengan betul apabila kaedah sambungan adalah "ON".
- Kami mengesyorkan anda perlu membuat salinan data sekiranya anda terpadam data secara tidak sengaja.
- Bergantung kepada USB Memory yang digunakan (produk tiada jenama, USB Memories yang telah rosak disebabkan oleh faktor luaran), mungkin ada kes-kes di mana sambungan tidak boleh dilakukan, atau operasi yang tidak stabil.
- Fail yang dilindungi oleh DRM (Digital Rights Management), tidak boleh dimainkan semula pada unit ini.

MEMILIH FAIL MUZIK

MEMILIH FAIL

- (1) Tekan BUTANG TRACK (▲) atau (▼) ③ kurang dari 1 saat untuk memilih fail.
 - Untuk melangkau ke fail seterusnya, tekan BUTANG TRACK (▲) ③.
 - Tekan BUTANG TRACK (▼) ③ untuk kembali ke permulaan fail yang dimainkan. Tekan butang semula untuk kembali ke fail sebelumnya.

MEMILIH FOLDER MP3/WMA

- (1) Tekan BUTANG FLD ① kurang dari 1 saat
 - Nombor fail dipaparkan.
Contoh: "F100" untuk nombor folder 100.
- (2) Tekan BUTANG TRACK (▲) atau (▼) ③ untuk memilih folder MP3/WMA.
 - Tekan BUTANG TRACK (▲) ③ untuk ke folder yang seterusnya.
 - Tekan BUTANG TRACK (▼) ③ untuk kembali ke folder yang sebelumnya.

MELANGKAU ATAU MEMUTAR SEMULA FAIL

- (1) Tekan dan tahan BUTANG TRACK (▲) atau (▼) ③ untuk melangkau atau memutar semula fail.
 - Tekan dan tahan BUTANG TRACK (▲) ③ untuk melangkau.
 - Tekan dan tahan BUTANG TRACK (▼) ③ untuk memutar semula.
 - Lepaskan butang untuk berhenti melangkau atau memutar semula.

KEMBALI SEMULA KE POSISI ASAL (HOME JUMP)

Anda boleh kembali ke fail pertama, folder pertama MP3/WMA yang sedang dimainkan dari mana-mana posisi. Fungsi ini dikenali sebagai "Home Jump".

Contoh : Apabila home jump digunakan, semasa Folder 4 Fail 5 dimainkan, ia akan kembali bermain di Folder 1 fail 1.

- (1) Tekan dan tahan BUTANG FLD ① lebih dari 1 saat.

MENGULANG SEMULA FAIL MUZIK YANG SAMA

- (1) Tekan BUTANG FUNC/DISP ⑤ untuk paparan "RPT" pada WINDOW PAPARAN ②.
- (2) Tekan BUTANG TRACK (▲) atau (▼) ③ untuk memilih "RPT OFF", "RPT ON", atau "FLD RPT ON".
 - Pilih "RPT OFF" untuk mematikan fungsi ulang semula.
 - Pilih "RPT ON" untuk mengulang semula fail yang sedang dimainkan.
 - Pilih "FLD RPT ON" untuk mengulang semula fail dalam folder yang sedang dimainkan.

MEMAINKAN FAIL MUZIK SECARA RAWAK

- (1) Tekan BUTANG FUNC/DISP ⑤ untuk paparan "RDM" pada WINDOW PAPARAN ②.
- (2) Tekan BUTANG TRACK (▲) atau (▼) ③ untuk memilih "RDM OFF", "RDM ON", atau "FLD RDM ON".
 - Pilih "RDM OFF" untuk mematikan fungsi rawak.
 - Pilih "RDM ON" untuk memainkan fail dalam cakera secara rawak.
 - Pilih "FLD RDM ON" untuk memainkan fail di dalam folder secara rawak.

MENUKAR MAKLUMAT TEKS DI PAPARAN

- (1) Tekan dan tahan BUTANG FUNC/DISP ⑤ lebih dari 1 saat untuk menukar nombor fail muzik dan masa dimainkan.

SPEKIFIKASI UNTUK USB MEMORI YANG BOLEH DIMAINKAN

- Sistem fail yang disokong: FAT12/16/32
- Format audio yang boleh dimainkan: MP3/WMA
- Arus maksimum: 1 A

- Sokongan: USB1.1/2.0 (kelajuan pindaan maksimum adalah sama dengan USB1.1)
- Alat yang disokong: Kelas simpanan beban USB
- Sistem ini tidak disokong oleh unit cakera keras asing (poket cakera keras).
- Sambungan menggunakan HUB dan sebagainya tidak disokong.

FAIL MP3 STANDARD YANG BOLEH DIMAINKAN

- Standard yang disokong: MPEG-1 Audio Layer III, MPEG-2 Audio Layer III, MPEG-2.5 Audio Layer III
- Contoh-contoh frekuensi yang disokong: MPEG-1: 32, 44.1, 48 (kHz)
MPEG2: 16, 22.05, 24 (kHz)
MPEG2.5: 8, 11.025, 12 (kHz)
- Kadar bit yang disokong: MPEG1: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 (kbps)
MPEG2, 2.5: 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160 (kbps)
* Supports VBR.
* Does not support free format.

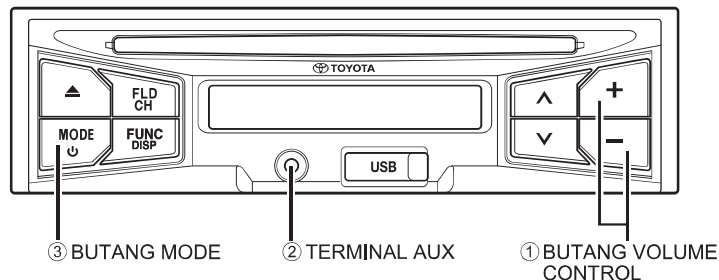
FAIL WMA STANDARD YANG BOLEH DIMAINKAN

- Standard yang disokong: WMA Ver. 7, 8, 9
- Contoh-contoh frekuensi yang disokong: 32, 44.1, 48 (kHz)
- Kadar bit yang disokong: 48, 64, 80, 96, 128, 160, 192 (kbps)
* Supports VBR.

FAIL MP3/WMA YANG BOLEH DIPAKAI

- Tidak menyokong senarai pilihan M3u.
- Apabila fungsi FAST UP/DOWN pada fail MP3 dirakam pada VBR beroperasi, masa mainan mungkin tidak selari.
- Fail MP3/WMA disokong sehingga tahap 8 pada folder. Bagaimanapun, apabila bilangan tahap tinggi, ia mungkin mengambil masa yang lebih lama sebelum fail pertama dimainkan. Oleh itu, folder tahap 2 disyorkan.
- Maksimum 700 folder dan 3000 fail boleh dimainkan dalam peranti memori tunggal.

OPERASI INPUT PERANTI TAMBAHAN (AUX)



BAGAIMANA UNTUK MENGGUNAKAN PERANTI TAMBAHAN

Dengan menyambungkan 3.5 mm bicu fon (kepala peranti mudah alih audio anda sendiri) ke TERMINAL AUX ②, anda boleh mendengar muzik anda sendiri melalui sistem AUDIO TOYOTA.

- (1) Sambung peranti mudah alih audio TERMINAL AUX ② dengan wayar plug mini.
- (2) Tekan BUTANG MODE ③ untuk memilih "AUX".
 - Menyambung wayar plug mini untuk TERMINAL AUX ② juga akan menghidupkan mod AUX dan membolehkan anda menggunakan peranti audio mudah alih.
 - Mencabut sambungan unit audio anda dari wayar plug mini akan membatalkan mod AUX.

MELARASKAN KELANTANGAN PERANTI TAMBAHAN

- (1) Tekan BUTANG VOLUME CONTROL ① untuk melaraskan kelantangan.
 - Tekan BUTANG VOLUME CONTROL (+) ① untuk meningkatkan kelantangan.
 - Tekan BUTANG VOLUME CONTROL (−) ① to decrease the volume.
 - Tekan BUTANG VOLUME CONTROL (+) atau (−) ① kurang dari 1 saat untuk melaraskan kelantangan untuk setiap kali.
 - Tekan butang BUTANG VOLUME CONTROL (+) atau (−) ① lebih dari 1 saat untuk melaraskan kelantangan sewajarnya.

⚠ AWAS

Letakkan peranti audio mudah alih dan wayar plug mini di tempat yang tidak akan mengganggu pemanduan atau simpan sementara ditempat yang bersesuaian. Ia boleh mengganggu pemanduan dan menyebabkan kemalangan jalanraya.

PERHATIAN

- Berhati-hati untuk tidak menyentuh terminal wayar plug mini dengan tangan anda.
- Jangan menyambungkan, mengendalikan atau mengeluarkan peranti audio mudah alih semasa memandu.

NOTA

- Tahap kelantangan yang ditetapkan semasa mod AUX hanya berkesan untuk mod AUX.
- Untuk menggunakan peranti audio mudah alih, gunakan sumber kuasa bateri atau lain-lain yang dibekalkan dengan peranti.
- AUX peranti tidak boleh dikawal dari unit audio.
- Tahap kelantangan AUX dikurangkan untuk mengelakkan kerosakan pembesar suara.
- Anda boleh melaraskan kelantangan di antara kala 63 (maksimum) dan 19 (biasa) dan 0.

MESEJ

Mesej yang berikut muncul (blink) pada WINDOW PAPARAN mengikut status peranti utama.

Mesej	Gejala/Penerangan
CD MP3/WMA	
E : 1	Mesej ini muncul apabila cakera tercemar atau rosak. Periksa jika cakera yang dimasukkan tercemar atau terbalik. Apabila cakera kotor, cuci cakera. Cakera yang terbalik hendaklah dikeluarkan dan dimasukkan dengan betul. Jangan mencalarakan atau membengkokkan cakera.
E : 2	Mesej ini muncul apabila sistem audio tidak dapat beroperasi disebabkan beberapa masalah. Cakera hendaklah dikeluarkan dari sistem audio.
E : 6	Mesej ini muncul apabila cakera CD-R/RW tidak mengandungi apa-apa fail yang disimpan atau disimpan di dalam format yang tidak boleh dimainkan. Masukkan cakera CD-R/RW yang menyimpan data muzik yang boleh dimainkan.
USB	
E : 1	USB Memory yang tidak disokong disambung. Sambungkan USB Memory yang disokong.
E : 2	Mesej ini muncul apabila beberapa masalah operasi berlaku disebabkan sistem audio. Alihkan USB Memory yang disambung.
E : 3	Mesej ini muncul apabila USB Memory tidak beroperasi disebabkan lebih bekalan arus elektrik. Sila cabutkan USB untuk sementara.
E : 4	Mesej ini muncul apabila mainan semula gagal atau kesukaran penyiaran dikenal pasti. Sambungkan semula USB Memory.
E : 5	Mesej ini muncul apabila USB Memory kosong atau tidak mengandungi apa-apa fail yang boleh dimainkan. Sambungkan USB Memory yang mengandungi data muzik yang boleh dimainkan.

Mesej	Gejala/Penerangan
E : 7	Mesej ini muncul apabila fail muzik yang disimpan di dalam USB Memory adalah format yang tidak boleh dimainkan fail dari peranti USB dibaca. Sambungkan USB Memory yang menyimpan data muzik yang boleh dimainkan.

* Jika cakera tidak boleh dikeluarkan, sila minta khidmat bantuan teknikal dari pengedar TOYOTA yang berhampiran.

SPESIFIKASI

[UMUM]

Kadar Sumber Kuasa 13.2 VDC
(10.5 V sehingga 16.0 V dibenarkan)

Penggunaan Arus Maksimum 13.0 A

[AMPLIFIER AUDIO]

Kuasa Output 18 W setiap saluran kepada 4 ohm
1 kHz pada 1.0% THD
Max. 35 W X 4

[AM TUNER]

Keluasan Siaran 522 sehingga 1,629 kHz

[FM TUNER]

Keluasan Siaran 87.5 sehingga 108.0 MHz

NOTA

Bahagian-bahagian dan reka bentuk tertakluk kepada perubahan tanpa notis untuk tujuan penambah - baikan prestasi.

NOTIS KEPADA PEMILIK

Sila simpan buku ini dan menulis nombor siri produk ini untuk pengenalpastian dan pelaporan tepat kepada polis tempatan anda sekiranya berlaku kecurian. Nombor siri dilabel atau dicop pada casis. Sila sahkan nombor ini di pusat jualan kereta atau kedai khidmat pembaik-pulih setelah unit dipasang semula atau ditukarkan selepas pembaik-pulihan.

Serial No._____